

Till Eulenspiegels Lustige Streiche

Tondichtung

arrangiert für Ensemble oder Kammerorchester von George Morton

Richard Strauss

1864–1949

4/8 Gemächlich

Flöte (auch kleine Flöte)

Oboe

Klarinette 1 in B (auch Klarinette in Es)

Klarinette 2 in B (auch Bassklarinetten)

Fagott

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Trompete in F

Posaune

Pauken (auch Schlagzeug)

4/8 Gemächlich

6/8 div.

Violinen I

Violinen II

Bratschen

Violoncelli

Kontrabässe

sfz p

p

p

sfz p

p

sfz p

p

sfz p

p

cresc.

p

pp

pp

div.

unis.

div.

p

p

p

p

Volles Zeitmass. (sehr lebhaft)

12

Fl. *p* *f*

Ob. *p* *f* *p*

Kl. 1 (B) *p* *f*

Kl. 2 (B) *p* *f*

Fg. *p* *f*

Hr. 1 (F) *mf* *cresc.* *ff*

Hr. 2 (F) *p* *mf*

Trp. (F) *p*

Pos. *p* *p*

Pauk. *p* *mf*

1

Vln. I *p* *mf* *fp* *cresc.* *fp*

Vln. II *p* *mf* *fp* *cresc.* *fp*

Br. *pizz.* *p* *f*

Vc. *pizz.* *p* *f*

Kb. *pizz.* *p* *f*

23 2

Fl.

Ob.

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Fg.

Hr. 1 (F)

Hr. 2 (F)

Trp. (F)

Pos.

Pauk.

Vln. I

Vln. II

Br.

Vc.

Kb.

cresc.

sfz

f

cresc.

mf

sfz

sfz dim.

cresc.

f p

sfz dim.

sfz

mf

arco

mf

arco

mf

unis.

p

unis.

p

33

Fl. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Ob. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Kl. 1 (B) *mf* *cresc.* *f* *ff*

Kl. 2 (B) *mf* *mf* *cresc.* *f* *ff*

Fg. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Hr. 1 (F) *mf* *cresc.* *f* *ff*

Hr. 2 (F) *mf* *mf* *cresc.* *f* *ff*

Trp. (F) *mp cresc.* *f*

Pos. *mp cresc.* *f* *f*

Pauk. *mf* *f* *f*

Vln. I *cresc.* *f* *ff*

Vln. II *cresc.* *f* *ff*

Br. *cresc.* *f* *ff*

Vc. *cresc.* *f* *ff* *div.*

Kb. *arco* *mf* *ff*

3

43 **Immer sehr lebhaft** **poco rit.** **a tempo**

Fl. *sfz* *ff* *p* *p*

Ob. *sfz* *ff* *p*

Kl. 1 (B) *lustig* *mf* *sfz* *ff* *p* *p*

Kl. 2 (B) *sfz* *ff* *p* *p*

Fg. *sfz* *ff* *p* *p*

Hr. 1 (F) *ff*

Hr. 2 (F) *ff*

Trp. (F) *ff*

Pos. *ff* *p*

Pauk.

Immer sehr lebhaft **poco rit.** **3** **a tempo**

Vln. I *ff* *p* *f* *p*

Vln. II *ff* *p* *f* *p*

Br. *ff* *p* *f*

Vc. *ff* *p* *f* *p* *unis.*

Kb. *ff* *p* *f* *p*